

## СИЛАБУС

### ВИБІРКОВОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «МИСТЕЦЬКЕ КРАЄЗНАВСТВО»



**ВИКЛАДАЧ**

**Оксана Легкун**

**Контактна інформація викладача:**

**Електронна адреса:** [oksaleh1@ukr.net](mailto:oksaleh1@ukr.net)

#### **Профайл викладача:**

Легкун Оксана Гаврилівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання. Викладає такі освітні компоненти: «Індивідуальні музичні дисципліни (основний музичний інструмент)», «Історія української та зарубіжної музики (історія української музики), «Мистецьке краєзнавство», «Історія музичного та хореографічного мистецтв».

Викладач має 38 років досвіду роботи за фахом, авторка 2 навчально-методичних посібників, більше 50-ти наукових та навчально-методичних праць, учасниця міжнародних і всеукраїнських наукових конференцій, член Тернопільського обласного творчого осередку Національної всеукраїнської музичної спілки, член журі Всеукраїнського конкурсу піаністів (Рівне – 2019).

#### **Загальна інформація про курс:**

Курс «Мистецьке краєзнавство» є вибірковою навчальною дисципліною освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво). Хореографія підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

**Метою** курсу є ознайомлення з історичними процесами розвитку мистецтва на Кременеччині.

**Завданнями** курсу є: формування у студентів ґрунтовних знань про краєзнавство; зміст, значення та завдання краєзнавчої роботи; опанування культури та мистецтва рідного краю з максимальним використанням

виховного потенціалу художньо-естетичного середовища; формування духовного світу особистості.

**Обсяг курсу** – 4 кредити ЄКТС, 120 год.

**Підсумковий контроль** – залік.

Консультації з курсу відбуваються кожного понеділка з 14.30 до 15.30 год. (ауд. № 105 А та в режимі Zoom-конференції).

У результаті вивчення освітнього компоненту «Мистецьке краєзнавство» у здобувачів формуються такі компетентності:

**Інтегральна компетентність:** Здатність здобувача розв'язувати складні освітні завдання та проблеми у галузі освіти, що передбачає проведення науково-педагогічних досліджень сучасних проблем музичної педагогіки, здійснення інноваційної діяльності та характеризується невизначеністю умов.

**Загальні компетентності (ЗК):**

Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення.

Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження дотримуючись академічної доброчесності, прогнозувати та презентувати їх результати.

**Фахові компетентності (ФК):**

Здатність застосовувати філософсько-методологічні знання для проведення науково-педагогічних досліджень у галузі мистецтв, здійснювати пошук, збір, систематизацію, узагальнення інформації та обробку даних.

Здатність до поглиблення музично-педагогічних знань, розуміння предметної області та професійної діяльності.

**Програмні результати навчання (ПРН):**

Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, керується у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

Визначає, аналізує та систематизує вітчизняні й іноземні науково-педагогічні джерела, педагогічні інновації, використовує тезаурус різних видів мистецтв у процесі музично-педагогічної та мистецької діяльності.

Знає і застосовує правила академічної доброчесності, педагогічної етики у процесі здійснення науково-дослідної діяльності з питань музичної та хореографічної освіти.

**Формат курсу** – лекційні і практичні заняття, індивідуальні та групові консультації.

**Методи навчання**

Словесні, наочні, практичні; частково-пошуковий, дослідницький; методи колективної розумової діяльності; методи самостійної роботи.

## **Методи контролю**

### **Залік**

**Технічне й програмне забезпечення/обладнання** – електронний варіант тез лекцій, тематика практичних і самостійних завдань до них, презентації, фрагменти відео-ресурсів за тематикою навчального контенту, електронні версії інформаційного забезпечення зі списку рекомендованої літератури (базової та допоміжної) доступні на сайті Академії Освітні ресурси на платформі Moodle.

### **Відвідування занять**

Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з поважних причин. Для успішного засвоєння програмного матеріалу студент зобов'язаний самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; дотримуватись дедлайнів у виконанні завдань; брати участь у контрольних заходах (поточний та підсумковий контроль).

### **Відпрацювання пропущених занять**

Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

### **Академічна доброчесність**

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями. Будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності у порядку, визначеному [Положенням про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка, Положенням про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування унавчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка.](#)

Результатом невиконання та / або недотримання правил може бути оцінка «незадовільно» за курс.